



 Luanda

 18-21 Juin 2024

NOTE
CONCEPTUELE

2^{ème} Édition

RÉUNION RÉGIONALE AFRICAINNE DES COMMISSIONS NATIONALES POUR L'UNESCO

DEVISE L'ÉDUCATION ET CULTURE, VECTEURS DU DÉVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE!

ORGANISATION




cnu.gov.ao


@unesco_angola


cnu.gov.ao

INTRODUCTION

Le continent africain a fortement ressenti les revers causés par les conflits mondiaux et régionaux, mettant en péril la réalisation des idéaux et des objectifs ratifiés dans l'Agenda 2063 de l'Union Africaine – « L'Afrique que nous Voulons » et de l'Agenda 2030 des Nations Unies sur les Objectifs de Développement Durable (ODD).

Face à ce scénario, la Réunion Régionale des Commissions Nationales Africaines pour l'UNESCO est un mécanisme de réflexion, de débat, de partage d'expériences et de bonnes pratiques sur des thèmes clés du Programme Prioritaire Mondial pour l'Afrique de l'UNESCO (2022-2029), qui permettra de faire des adaptations et d'orienter les financements axés sur le patrimoine humain et les connaissances vers le dialogue et le développement du Continent.

La Commission Nationale Angolaise pour l'UNESCO organisera la 2^{ème} Édition de la Réunion Régionale Africaine des Commissions Nationales pour l'UNESCO du 18 au 21 juin 2024, à Luanda, en Angola, afin de mobiliser les efforts collectifs pour une Afrique intégrée, prospère et pacifique, dirigée par ses propres citoyens.

Ainsi, la réunion susmentionnée a comme thème central “ **Défis et opportunités de la coopération régionale pour le développement durable et la promotion de la paix en Afrique** ”, et pour devise “ **L'éducation et culture, vecteurs du développement de l'Afrique !**”, guidant la réflexion de ce continent très hétérogène.

Objectif général

- ✚ Développer des stratégies de coopération régionale pour une Afrique pacifique et durable.

Objectifs spécifiques :

- ✚ Débattre sur les stratégies mondiales, régionales et nationales de transformation de l'éducation qui conduisent au développement durable ;
- ✚ Identifier les expériences et les bonnes pratiques liées aux domaines thématiques qui stimulent la culture de la paix et du développement durable en Afrique ;

- ✚ Développer des stratégies régionales par le biais de programmes, de projets et d'activités qui promeuvent la paix et la durabilité en Afrique.
- ✚ Élaborer un plan opérationnel commun basé sur des actions concrètes dans le cadre des engagements ratifiés au niveau mondial et régional.

Les différents sujets à discuter ont été structurés en tenant compte du Programme Mondial Prioritaire pour l'Afrique (2022-2029), de la Déclaration d'Accra et des recommandations issues de MUNDIACULT-2022, afin d'assurer la réalisation des engagements ratifiés au niveau mondial et régional à travers d'une proposition de plan opérationnel conjoint.

Les approches de l'événement seront axées sur les thèmes suivants :

Thème 1 : Coopération régionale des systèmes éducatifs pour une Afrique durable ;

- Ce panel vise à renforcer la coopération entre les pays de la région dans le domaine de la formation continue (bourses), des échanges entre établissements d'enseignement et de la mobilité des gestionnaires de l'éducation et des chercheurs de différents domaines de la connaissance, ainsi que la présentation de propositions pour la création d'un référentiel africain de la recherche scientifique.

Thème 2 : Système des écoles associées à l'UNESCO en Afrique ;

- Ce panel vise à mettre en oeuvre une coopération et une collaboration entre les coordinations nationales africaines dans le cadre du Système des écoles associées, en mettant l'accent sur l'éducation à la citoyenneté mondiale et à une culture de la paix et de la non-violence, dans le renforcement du développement durable local, le partage d'expériences et de connaissances interculturelles et l'appréciation de la diversité culturelle, ainsi que l'identification des projets communs qui promeuvent les idéaux de SEA au niveau africain (Festival de la Culture et rencontres sous-régionales et régionales).

Thème 3 : Le patrimoine culturel de l'Afrique et l'économie créative ;

- Ce panel vise à promouvoir la création d'un réseau du patrimoine culturel de l'UNESCO en Afrique, impliquant les différents acteurs sociaux, la revitalisation ou la création d'une plateforme africaine pour l'identification, le catalogage, les mécanismes d'action et les formes de restitution des biens culturels illégalement confisqués, et ;

- Promouvoir la création du réseau des villes créatives d'Afrique dans le but de dynamiser la culture et le tourisme de la région.

Thème 4 : Mouvements culturels africains contemporains. Défis et perspectives ;

Ce panel vise à débattre sur la diversité des peuples et la conjonction des facteurs globaux (migratoires et technologiques) qui influencent la multiplicité des richesses matérielles et immatérielles de l'Afrique et toute la production isolée et méconnue.

Thème 5 : Innovations dans les technologies de l'information et de la communication (TIC) en Afrique ;

Ce panel vise à discuter les initiatives prises par les États Membres en matière de défense et de promotion de la liberté d'expression, de l'indépendance et du pluralisme des médias et de la construction de sociétés du savoir inclusives soutenues par l'accès universel à l'information et pour l'utilisation innovante des technologies numériques, y compris la massification et le encadrement juridique des TIC dans des domaines clés qui favorisent le développement durable.

Thème 6 : Mesures de qualification des réserves de biosphère et des géoparc en Afrique pour la promotion du développement durable.

Ce panel vise à débattre des mécanismes d'identification du potentiel de nouvelles réserves de biosphère et de géoparc, dans la perspective de renforcer les réseaux existants pour la protection, la valorisation et la dynamisation du patrimoine naturel en Afrique.

PUBLIC CIBLE :

Dans un format hybride et avec un total de 150 participants en présentiel, la réunion régionale aura comme principaux intervenants les Secrétaires Généraux/Exécutifs, le Corps Diplomatique accrédité en Angola et des invités potentiels.

MÉTHODOLOGIE:

Les travaux se dérouleront en plénière, dans un total deux et trois sessions parallèles avec des panels thématiques, dans un format hybride, permettant ainsi l'échange de politiques et le partage d'expériences éprouvées des commissions nationales de l'UNESCO, des bureaux régionaux et des organisations non gouvernementales, des partenaires sociaux et spécialistes aux approches innovantes.

La plénière d'ouverture, en plus des discours politiques, comprendra deux tables rondes d'une durée d'une heure chacune, avec la participation d'intervenants invités et de modérateurs, selon le programme de l'événement.

Concernant les sessions parallèles, d'une durée de 1 heure et trente minutes, leur structure accueillera 60 invités répartis par thématiques, qui se dérouleront simultanément. Chaque session aura deux modérateurs et trois rapporteurs par salle. Des scripts seront distribués aux modérateurs pour guider les débats. À la fin de chaque journée de travail, des recommandations seront présentées qui aboutiront à l'approbation du Plan Opérationnel Régional 2024-2026 (POR) en tant que mécanisme multilatéral de coopération et de collaboration pour la Région Africaine.

RÉSULTATS ATTENDUS :

- ✚ Réfléchies et tracées des stratégies sur les thèmes abordés, ainsi que des actions de coopération régionale ;
- ✚ Élaboré et validé du plan opérationnel sur les engagements ratifiés.

Fiche Technique

Comité d'Organisation

Conseil Permanent de la Commission nationale de l'Angola pour l'UNESCO – Présidé par Son Excellence la Ministre de l'Education et Présidente du NATCOM-Angola –
Coordination Générale

Secrétaire Permanent du NATCOM -Angola, Alexandre Costa – **Coordinateur Général Adjoint**

Sous-comité technique administratif :

Coordonnatrice -

Rossana Afonso

Esperança Luís

Amílcar Martins

Emingarda Castelbranco

Point focal du Ministère des Affaires Etrangères

Point focal du Ministère de la Culture et du Tourisme

Point focal du Ministère des télécommunications, des technologies de l'information et de la communication sociale

Point focal du Ministère de l'Environnement

Point focal du Ministère de la Jeunesse et des Sports

Point focal Ministère de l'Action Sociale, de la Famille et de la Promotion de la Femme

Point focal du Ministère de l'Éducation

Point focal du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Science, de la Technologie et de l'Innovation

Responsabilité : Superviser l'exécution des tâches assignées aux sous-comités de travail.

Sous-comité de la communication et du marketing

Coordonnatrice -

Comba Nzinga

Cristino Séca

João Serrote

Responsabilité : Produire tout le matériel publicitaire pour l'événement ; créer un lien pour l'accès à la réunion, préparer une proposition pour un spot publicitaire audiovisuel, un communiqué de presse et un communiqué de presse ; demander une couverture journalistique.

Secrétariat du sous-comité technique

Coordonnatrice -

Catarina de Barros

Denilse Machado

João Serrote

Kelson Ventura

Ngombo Calemba

Responsabilité : préparer et envoyer les lettres officielles, les lettres d'invitation ; faire les statistiques des propositions soumises ; envoyer des informations sur le format de présentation aux participants, contrôler la carte d'inscription des délégations, préparer les journaux de bord, les jours de réunion, le communiqué final, compiler les informations dans le plan opérationnel, le rapport d'événement.

Sous-comité : Finances et logistique

Coordonnatrice -

Cláudia da Costa

Carlos Martins

Gilson Ferreira

Janeth Malanda

Adão Neto

Responsabilité : Percevoir les dépenses de l'événement, y compris : les billets, l'hébergement, le service de traiteur et autres.

Sous-comité du protocole et de l'expédient

Coordonnatrice -

Tito Camuanga

Dominique Luís

Ana Fernando

Adilson Branco

Responsabilité : recueillir des informations sur les visas des délégations, leur distribution, le contrôle du traitement et l'envoi des documents

Média:

- L'APT ;
- ZIMBO TV ;
- PALANA TV ;
- TV RECORD AFRIQUE ;
- JORNAL DE ANGOLA ;
- L'ANGOP ;
- RADIO NATIONALE ; RADIO LUANDA ;
- RADIO PLUS
- ZAPPER.

Invités

Coordinateurs du Réseau des écoles associées à l'UNESCO en Angola

Partenaires institutionnels

Société civile