



 Luanda

 18-21 Junho 2024

NOTA
CONCEPTUAL

2ª Edição
**REUNIÃO REGIONAL
DAS COMISSÕES NACIONAIS
AFRICANAS PARA A UNESCO**

LEMA A EDUCAÇÃO E A CULTURA COMO VECTORES DE DESENVOLVIMENTO DE ÁFRICA!

ORGANIZAÇÃO




cnu.gov.ao


@unesco_angola


cnu.gov.ao

INTRODUÇÃO

O continente africano tem sentido fortemente as retrocessões causadas pelos conflitos globais e regionais, colocando em causa o cumprimento das ideias e das metas ratificadas na Agenda 2063 da União Africana – “A África que Queremos” e da Agenda 2030 das Nações Unidas sobre os Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Perante este cenário, a Reunião Regional das Comissões Nacionais Africanas para a UNESCO é um mecanismo de reflexão, debate, partilha de experiências e boas práticas em temáticas-chave sobre o Programa Global Prioridade África (2022-2029) da UNESCO, o que permitirá fazer adaptações e orientar financiamentos centrados no património e no conhecimento humano para o diálogo e o desenvolvimento do Continente.

A Comissão Nacional de Angola para a UNESCO realizará a 2ª Edição da Reunião Regional Africana das Comissões Nacionais para a UNESCO nos dias 18 a 21 de Junho de 2024, em Luanda, Angola, com o intuito de mobilizar esforços colectivos para uma África integrada, próspera e pacífica, impulsionada pelos seus próprios cidadãos, representando uma força dinâmica na arena global.

Assim, a referida reunião tem como o tema central **“Desafios e oportunidades da cooperação regional para o desenvolvimento sustentável e a promoção da paz em África”**, e lema **“Educação e cultura como vectores de desenvolvimento de África!”**, orientando a reflexão deste continente tão heterogéneo.

Objectivo geral

- ✚ Desenvolver estratégias de cooperação a nível regional para uma África pacífica e sustentável.

Objectivos específicos:

- ✚ Debater sobre as estratégias globais, regionais e nacionais para a transformação da educação que conduzam ao desenvolvimento sustentável;
- ✚ Identificar experiências e boas práticas ligadas as áreas temáticas que conduzam a cultura de paz e o desenvolvimento sustentável em África;
- ✚ Traçar estratégias regionais por via de programas, projectos e actividades que promovam a paz e a sustentabilidade em África.
- ✚ Elaborar um plano operacional conjunto baseado em acções concretas no âmbito dos compromissos ratificados a nível global e regional.

Os diferentes temas a serem debatidos foram estruturados tendo em atenção ao Programa Global Prioridade África (2022-2029), a Declaração de Acra e as recomendações saídas do MUNDIACULT-2022, para garantir o alcance dos compromissos ratificados a nível global e regional por via de uma proposta de plano operacional conjunto.

As abordagens do evento serão centradas nas seguintes temáticas:

Tema 1: Cooperação regional dos Sistemas Educativos para uma África sustentável;

- O presente painel visa fortalecer a cooperação entre os países da região no âmbito da formação contínua (bolsas de estudo), intercâmbio entre as instituições de ensino e a mobilidade dos gestores educacionais e investigadores de diferentes áreas do saber, bem como apresentação de propostas para a criação de um repositório africano de investigação científica.

Tema 2: Programa de Escolas Associadas (PEA) a UNESCO em África;

- O presente painel visa implementar a cooperação e colaboração entre as coordenações nacionais africanas no âmbito do PEA, com realce na Educação para a Cidadania Global e uma Cultura de Paz e não violência, na potencialização do Desenvolvimento Sustentável local, partilha de experiências e conhecimentos intercultural e a valorização da diversidade cultural, assim como a identificação de projectos conjuntos que promovam os ideais do PEA a nível de África (Festival de Cultura e encontros sub-regionais e regionais).

Tema 3: Património Cultural de África e a Economia criativa;

- O presente painel visa promover a criação de uma rede de Património Cultural da UNESCO em África, envolvendo os vários actores sociais, a revitalização e/ou criação de uma plataforma africana para a identificação, catalogação, mecanismo de actuação e formas de retorno dos bens culturais levados ilicitamente, e;

- Promover a criação da rede de cidades criativas de África com a finalidade de impulsionar a cultura e o turismo na Região.

Tema 4: Movimentos culturais africanos contemporâneos. Desafios e perspectivas;

- O presente painel visa debater sobre a diversidade de povos e a combinação dos factores globais (migratórios e tecnológicos) que influenciam na multiplicidade da riqueza material e imaterial de África e de toda a produção que se encontra isolada e desconhecida.

Tema 5: Inovações em Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) em África;

O presente painel visa debater as iniciativas levadas a cabo pelos Estados-Membros na defesa e promoção da liberdade de expressão, da independência e do pluralismo dos meios de comunicação social e da construção de sociedades do conhecimento inclusivas sustentadas pelo acesso universal à informação e pelo uso inovador das tecnologias digitais, incluindo a massificação e o enquadramento legal das TIC nas áreas chaves que promovem o desenvolvimento sustentável.

Tema 6: Medidas de qualificação de reservas de biosfera e geoparques em África para a promoção do desenvolvimento sustentável.

O presente painel visa debater sobre os mecanismos para a identificação do potencial de novas reservas da biosfera e geoparques, com a perspectiva de reforçar as redes existentes para a protecção, a valorização e a dinamização do património natural em África.

PÚBLICO-ALVO:

Em formato híbrido e com um total de 150 participantes presencial, a Reunião Regional terá como principais intervenientes os Secretários Permanentes/Executivos, Corpo Diplomático acreditado em Angola e potenciais convidados.

METODOLOGIA:

Os trabalhos decorrerão em plenária, num total de duas e três sessões paralelas com painéis temáticos, no formato híbrido, propiciando assim, o intercâmbio de políticas e a partilha de experiências comprovadas das Comissões Nacionais da UNESCO, Escritórios Regionais, Organizações não-governamentais, parceiros sociais e especialistas com enfoques inovadores.

A plenária de abertura, para além dos discursos políticos haverá duas mesas redondas, com a duração de uma hora cada, com a participação de prelectores convidados e moderadores, conforme o programa do evento.

Relativamente as sessões paralelas, com a duração de 1 hora e 30 minutos cada, a sua estrutura obedecerá a 60 convidados divididos por temáticas, que decorrerão em simultâneo. Cada sessão, terá 2 moderadores e 3 relatores por sala. Serão distribuídos guiões aos moderadores para orientarem os debates. No final de cada dia de trabalho, serão apresentadas as recomendações que culminará na aprovação do Plano Operacional Regional 2024-2026 (POR) enquanto mecanismo de cooperação e colaboração multilateral da Região África.

RESULTADOS ESPERADOS:

- 🚩 Refletidas e traçadas as estratégias sobre as temáticas abordadas, assim como de acções de cooperação regional;
- 🚩 Elaborado e aprovado o plano operacional sobre os compromissos ratificados.

Ficha Técnica

Comissão Organizadora

Conselho Permanente da Comissão Nacional de Angola para a UNESCO – Presidido pela Sua Excelência Ministra da Educação e Presidente da CNU-Angola – **Coordenação Geral**

Secretário Permanente da CNU-Angola, Alexandre Costa – **Coordenador Geral Adjunto**

Subcomissão Técnica Administrativa:

Coordenador – Alexandre Costa

Rossana Afonso

Esperança Luís

Amílcar Martins

Emingarda Castelbranco

Antena UNESCO

Ponto Focal do Ministério das Relações Exteriores

Ponto Focal do Ministério da Cultura e Turismo

Ponto Focal do Ministério das Telcomunicações, Tecnologias da Informação e Comunicação Social

Ponto Focal do Ministério do Ambiente

Ponto Focal do Ministério da Juventude e Desporto

Ponto Focal Ministério da Acção Social, Família e Promoção da Mulher

Ponto Focal do Ministério da Educação

Ponto Focal do Ministério do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação

Responsabilidade: Supervisionar o cumprimento das tarefas atribuídas às subcomissões de trabalho

Subcomissão Comunicação e Marketing

Coordenador - Esperança Luís

Comba Nzinga

Cristino Séca

Kelson Ventura

Belardo Cufuna

Responsabilidade: Assegurar as questões ligadas a cobertura, divulgação e a identidade visual do evento, desde o material publicitário, gestão da página e link criado para acesso a reunião, assim como das reuniões que antecedem ao evento (antes, durante e depois do evento).

Subcomissão Técnica Secretariado

Coordenador – Rossana Afonso

Catarina de Barros

Denilse Machado

Carlos Martins

Ngombo Calemba

Responsabilidade: Elaborar os documentos de apoio da reunião, bem como compilar todas as informações das ações que decorreram antes, durante e depois do evento (POR, relatório, conclusões e recomendações).

Subcomissão: Finanças e logística

Coordenador - Cláudia da Costa

Carlos Martins

Gilson Ferreira

Janeth Malanda

Adão Neto

Responsabilidade: Assegurar as questões ligadas a toda logística do evento, desde o levantamento do local do evento aos custos de bilhetes de passagem, hospedagem, serviço de catering e outros.

Subcomissão Protocolo e Expediente

Coordenador – Amilcar Martins

Tito Camuanga

Dominique Luís

Ana Fernando

Adilson Branco

Responsabilidade: Proceder a expedição de documentos (enviar cartas convites e ofícios) e a confirmação da participação dos delegados e convidados ao evento, bem como assegurar as questões migratórias e de hospedagem do mesmo. Preparar a base de dados dos delegados e convidados evento. Acompanhar preparação das salas do evento.

Mídias:

- TPA;
- TV ZIMBO;
- PALANCA TV;
- TV RECORD ÁFRICA;
- JORNAL DE ANGOLA;
- ANGOP;
- RÁDIO NACIONAL; RÁDIO LUANDA;
- RÁDIO MAIS
- ZAP.

Convidados

Departamentos Ministeriais do Executivo de Angola

Representante da União Africana

Escritórios Regionais da UNESCO em África

Missões Diplomáticas de África acreditadas em Angola

Coordenadores da Rede de Escolas Associadas a UNESCO de Angola

Parceiros Sociais

Sociedade Civil.